

Fierce Flowers est un trio issu de la scène parisienne de la musique old-time/bluegrass américaine. Riches de leurs influences éclectiques, les trois musiciennes se démarquent par leurs compositions originales en français et en anglais, leurs harmonies vocales et leur instrumentation (violin, banjo, guitare et contrebasse), créant sur scène un véritable voyage à travers leurs chansons.

# FIERCE FLOWERS



**CLIPS VIDÉO** (*cliquer pour visionner*)

*La Belle Noyée* (2016)

*Papa's Gone Workin'* (2017)

**EP disponible  
sur Bandcamp**  
(*cliquer*)



**CONTACT**

[fierceflowersband@gmail.com](mailto:fierceflowersband@gmail.com)

[www.fierceflowers.com](http://www.fierceflowers.com)

[www.facebook.com/fierceflowers](https://www.facebook.com/fierceflowers)

# CONCERTS

## 2017

**CafMuz/Dispositif92°** (Colombes), 14/10

**Cologne Bluegrass Bash**

(Cologne, Allemagne), 04/10

**SMAC-Le Réacteur, 1<sup>e</sup> partie**

**Debout Sur Le Zinc**

(Issy-les-Moulineaux), 23/09

**The Good Life Experience Festival**

(Hawarden, UK) 16 -17/09

**Chapiteau Rajganawak** (St-Denis), 17/06

**La Bellevilloise** (Paris), 18/06

**Studio de l'Ermitage, 1<sup>e</sup> partie**

**Cory Sez nec**, (Paris), 07/06

**Woodburner**, (London, UK), 06/06

**Lambstock Fest.** (Surbiton, UK), 04/06

**Fire in the Mountain Festival**,

(Pays de Galles, UK), 02/06

**Sawmill Sessions avec Sanseverino**

**au New Morning** (Paris), 30/05

**Etats-Unis** (Athens, GA/Nashville, TN), mai

**Roots Music Showcase @ Jazz Café**

(Edinbourg, UK), 19/02

**The Jamboree** (London, UK), 06/02

**Le Réservoir** (Paris), 31/01

## 2016

**Festival La Briche Foraine**,

Péniche Adélaïde (Saint-Denis), 22/06

**Festival Bluegrass de La Roche**, 05/08



**Léopoldine Guillaume** guitare, banjo, chant

**Shushan Kerovpryan** contrebasse, chant

**Julia Zech** violon, banjo, chant

## À VENIR

Résidence SMAC 25 de la Vallée (Chaville), nov 2017

Péniche Anako avec Johnny Montreuil (Paris), 16/11/17

Automne 2018 : enregistrement du premier album.

### Presse

«Leur premier petit album (7 titres) propose un échantillon de leur savoir-faire avec un bel éclectisme et une maîtrise de divers styles, du old-time à la chanson française[...]. Les harmonies vocales sont particulièrement efficaces.»

Cri du Coyote n°154, automne 2017